تل طوقان مدينة من المصر السوري القديم

فرانشيسكا بافي غوارداتا تعريب : هيثم حسن

كان الهدف من الاسبار المنجزة من قبسل البعثة محاطة بحدار دفاعي من اللبن فصل بثلاثة ابواب ، ومن الاثرية الايطالية في موقع طوقان والتي تحققت بشكل هذه الابواب تم تنقيب الباب الشمالي الشرقي (شكل ٢) متقطع خلال اعوام ١٩٠٨ - ١٩٨١ - ١٩٨٦ هو لدراسة والباب الجنوبي الشرقي (شكل ٣) أما فيما يتعلق حالة الطبقات السكنية في وسط التل والتي تعود لفترة بالباب الثالث الذي يخترق القطاع الجنوبي الغربي من البرونز الوسيط ، تبلغ مساحة التل الحالية ما يقارب السور فقد بقي كشاهد جلي وواضح على القطع الثلاثين هكتارا ويضم في ثناياه طبقات من عصر البرونز الحجرية الكلسية الكبيرة التي تتراكم على السطح ، الوسيط التي توضعت فوق طبقات من عصر البرونز أما البابان المحفوران حتى الآن فإنهما متشابهان كثيرا القديم (IV B)| والشواهد المتعلقة بمرحلة الالف الثالث سواء من ناحية التخطيط أو من ناحية الصنعة الممارية ق.م متعددة وهي تلتقي بشكل لا ديب فيه على السطح الشمالي والشمالي الشرقي من التل داخل وخارج باب المدينة A . هذه الشواهد وجدت خارج التحصينات الضخمة للمدينة ، أي خارج جدران السور الذي يعود للألف الثاني ق.م. وهذا يدل على أنه أثناء فترة البرونز القديم كانت المدينة على الأقل ممتدة الى الشمال فيما وراء التحصينات الدفاعية المتى تعود لفترة البرونز الوسيط . والمدينة في الالف الثالث ق. م. كانت تحتل كل مساحة التل الحالية ، والاكتشافات التي تبت في مدينة الألف الثالث ق.م ، وبعض الاسبار التي تحققت في الاكربول اثبتت وجود طبقة من عصر الحديد MI , III (الثاني ؛ الثالث) في هذه القطاعات . وظهرت سوبات من عصر احدث في قمة التل حيث عثرنا على كسر فخارية هلنستية بالقرب من الجدران الداخلية وفي الجزء العلوي في الجنوب دفي قطاع الباب الجنوبي الشرقي ايضا حيث ظهرت عدة وثائق او دالائل اثرية

لعود الى العصر الفارسي والروماني المتاخر . كانت

مدينة عصر البرونو الوسيط من الالف الثاني ق.م.

أو الحجوم ، والاثنان بشكل كامل مبنيان في الواقع وفق نموذج معروف في أكثر من مكان أثناء فترة البرونز الوسيط في فلسطين وسورية الشمالية والمثال الأقرب هو الباب الجنوبي الغربي في سور اببلا في العصر السورى القديم . ففي الباب A والباب اللاثة ازواج من العضادات الدفاعية / مساند / تحدد اغرافتين داخليتين ، فالفرفتان في الباب A أبعادهما ٧×٢م أما الفرفتان في الباب F فأبعادهما ٨×٠٩رام هذا وإن مجموعة المعرات تنتظم وفق مصور يقارب طوله ١٤ م في الباب A و ٥٠٠١ م في الباب F والبابان يتميزان بنظام خاص للاغلاق وذلك بواسطة لوحة بازلتية جيدة الصنمة فكان الاغلاق يممل بشكل مؤكد من داخل الفرقة بحيث انه حالما يتم اغلاق الابواب فإنهما يصبحان ضروريان كبديل عن مجبوعة من الجنود

يتالف الباب A اليوم من مجموعة معمارية منفردة مكساة بقطع حجربة كلسية ضخمة حتى ارتفاع إم وهي توضع العمارة النموذجية للتحصينات في العصر السوري القديم والتي عرفناها من قبل في الباب الجنوبي الفرابي المعاصر في ايبلا والذي هو أيضا مفطى بحجارة كلسية ضخمة ويحتمل انه كان (بوابة ماء) كانت تسمع بوصول الماء الى وسط المدينة مباشيرة وذلك من مستنقع المتخ الذي ينتهي فيه نهر قويق .

ومن هذا النوع يجب ان يكون ايضا الباب الغيري (لم يتم تنقيبه بعد) الذي كان يحاذي الجزء المنبسط من المدينة أو قريبا من سور الاكربول (وسط المدينة). تشكل هذه الانشاءات جملة معمارية كما هو واضع في الباب A وهي مشيدة من اللبن في قلبها مما يساعد على الالتحام بالسور . وعلى قمة التل فإن الاسبار المنجزة في المنطقة الشمالية اظهرت نظاما دفاعيا مثيرا للاهتمام .

اظهرت الاكتشافات الاثرية في هذا القطاع منذ عام ١٨٨٦ سلسلة من الأبراج الدائرية المتوضعة يشكل منتظم فيما بينها وهي مبنية من اللبن . أن الجدران التي تربط بينها والقطع الفخارية المكتشفة في السور الدفاعي هي من عصر البرونز الوسيط ١١١ (مع قطع نادرة جام من البرونز الوسيط I) وهناك ثلاثة منشآت كبيرة دائرية متباعدة فيما بينها بمسافة ١٦ او ٥٠ ١٤ م ومكونة من جـدران عريضـة تبلغ سماكتها حوالي ١٨٠٠ م وقطر كل منها ١٤٠٠ م . جهة الابرااج من الناحية الداخلية للمدينة محفوظة بشكل افضل من بقية الاجزاء غير أن التآكل في السفح الخارجي للتل منع حفظ الجزء الخارجي من هذه الانشاءات المعمارية . ومواد الانشاء هي من اللبن ذو اللون الرمادي الصافي او الاحمر الضارب للصفرة وتبلغ أبعاده ١٠ ١ ٨ ، ٤ سم أما الجدران فإنها متوضعة على الاسوار من دون أي أسس من الحجارة ويبلغ عرضها ٢ م وترتبط مع أبراج مبنية من المواد نفسها . هذا النوع من التحصينات كان مرتفعا عن السور الفربي وهي منتشرة بين البايين الشمالي الفريي (الباب A والباب الفربي اللي لم ينقب بعد ، وكما ذكرنا فإن هذا الباب الأخرر كان قريباً من مركز المدينة المرتفعة وكتل جزءا هاما منه .

تركز موسم عام ١٩٨١ في هذا الجزء من التل الذي يبلغ التل فيه ارتفاعه الاعظمي ، ويحتوي حتما على المباني الاكثر أهمية في المدينة من العصر السوري القديم ولقد جهزت المدينة بسور دفاعي في الشمال من أجل حمايتها وذلك لأن سفح التل هنا يعتبر منعزالا أكثر من الجهة الجنوبية . اذن كان لمركز المدينة المرتفع نظام دفاعي وأضح لكنه يختلف قليلا عن ذلك الذي المدينة ككل . فالاسبار وضحت بالفعل التحصينات التي برزت في الطبقة النهائية للمدينة من عصر البرونز الوسيط ١١ والتي ظلت مستخدمة حتى دمار مركز المدينة في العصر السوري القديم ولقد أكدت على التحصينات المنية بطريقة خاصة فضلا عن الاسبار التي تمت حتى الآن . بما أن الطبقة السطحية تنخفض كثيرا فقد فكرنا بوجود باب الوصول الى مركز المدينة فبدانا الحفر فيه في عام ١٩١٨ . ولكن لسوء الحظ لم نجد اي أثر الممر ، فالواد المستخدمة في البناء كانت قد انتزعت في عصر لاحق ثم أعيد استخدامها من اجل أنشاءات معمارية أخرى ، أما الباقي من التحصينات فقد خضع لعدة عوامل مختلفة وهو قائم حاليا حتى ارتفاع أدنى يبلغ ٥٠ سم واعظمي يبلغ ١٤٠٥ م وهذا ما سمح بإعطاءنا فهما جيدا لتقنية بناءه .

يتألف المنصر الاساسي للسور من جدار من اللبن يبلغ عرضه ، كره م ويتربع على قلعدة نظامية من حجارة ذات ابعاد مختلفة وبناؤه يرتفع في وسط طبقة البرونز الوسيط II وكان يشغل المنطقة المحصورة بين الباب (فيما بعد اختفى بشكل كلمل) وبوابة الماء التي الى الجنوب الشرقي والتي كانت تربط مباشرة المخارج بمركز المدينة المرتفع ، وعلى الجزء الوجود في الخارج بمركز المدينة المرتفع ، وعلى الجزء الوجود في حالة جيدة من الحفظ يرتفع جدار قوي بشكل كلمل ويدعمه سور من تراب مدكوك مشدود الى قاصدة الجدار المصنوع من الملبن .

تغطى كتلة التراب مساحة عرضها ١٩٥٥ م متوضعة في طبقات عديدة من التراب المتراكم وربما تجمعت هذه الطبقات الترابية من فترات مختلفة أو لاسباب تقنيسة (شكل ٥) 6 وهكلا فإن مجموعة

التحصينات مؤلفة من ابراج تتراوح ابعادها بين . ٥٠٧م عرضا و ٨٥٥ م بروزا للخارج .

كان قد تم كشف احد هذه الابراج بشكل كامل تقريبا وكان يحتوي على درج مؤلف من ثلاثة مصاطب وكل مصطبة من هذه المصاطب كان مرصوف ابثلاثة صفوف مضاعفة من اللبن ، وعلى مسافة ١٧ م الى الشرق من البرج السابق وجدنا آثار برج ثان ، وبناء هذه الابراج لم يكن معاصراً لجدار اللبن وانما تم إكمالها مع النظام الدفاعي الاول وقد بنيت مباشرة على السود من دون أي اساس ، أما في داخل مركز المدينة المرتفع وفي المنطقة المنقبة وجدنا في العمق سوية من المرتفع وفي المنطقة المنقبة وجدنا في العمق سوية من الطبقة المناسبة في المتعام الجنوابي غير أن كل هذه المنشآت تمنع تحديد القطاع الجنوابي غير أن كل هذه المنشآت تمنع تحديد المبائي الدينية ومبان البلاط الملكي التي يجب أن تكون موجودة في مركز المدينة المرتفع .

مقابل ذلك فإن الاكتشافات الاثرية المنجزة في المدينة السهلية في عام ١٩٨٨ اظهرت عمارة من البرونز الوسيط ألا ولم تكن فوقها طبقات احدث عهدا ، فالأهمية كانت متجمعة في مركز المنطقة الفربية من المدينة المنخفضة أو في السطح حيث لم نعثر الا على كسر فخارية من البرونز الوسيط II وهذا ما يعزز الامل بوجود مكتشفات اثرية معاصرة للتحصينات من دون توضعات لاحقة ،

في الواقع ٤ على بعد بضع سنتمرات من السطح ظهرت سابقا جدران لبناءين مختلفين جدا فيما بينهما بالإبعاد وبالعمارة . ويبدو من الحفرية H المشغولة بجزئها الشرقي بجدران يصل عرضها حتى ١٥٤٠ م ومؤلفة – بما يمكن مشاهدته اليوم – من غرفة مربعة كبيرة طول ضلعها ٧٠ر٦ م محاطة بثلاثة قاعات اصغر ذات مقاييس نظامية تقريبا ظهرت في المنطقة الغربية .

ومع الساع الحفريات ربما ستتضع وظيفة كل مبنى ، ولكننا حتى الآن نفترض أنه لا يوجد مبنى ذو طلبع منزلي ، والمبنى مر بمراحلتين من الاستعمال هما من عصر البرونز الوسيط II لكن خلال المرحلة الاقدم عهدا احتفظت الفرفة المركزية الكبيرة بجزء من اللبن حتى ارتفاع ١٠ سم متوضع بالقرب من جدار المبنى الشحالي ومطمورة دائرية قطرها ٧٠ سم وبتفق قاعها

تملما مع ارضية الغرفة (L364). وفي المبنى فإن المرحلة الاولى المستخدمة توبعت باخسرى ولذلك أم المضية جديدة للغرف ، بينما الجدران المبنية من قطع اللبن المربعة (طول ضلع الواحدة هرا سم) تحتفظ بطلاء جيد وعندها هنجر المبنى ، وذلك في فترة البرونر الوسيط II ، قريبا من جهته الغرابية نشأت عدة بيوت بسيطة ذات جدران أقل عرضا (مؤلفة من صغين من اللبن) الى جانب غرف ذات وظائف واضحة مثلما تجلت في المنشآت التي ظهرت فيه من قبل مثل (فرن القاعية المثل المثل (فرن القاعية الكالمة المثل المثل المناهية المثل المثل المناهية المثل المثل

ومن المحتمل انها معاصرة لهاده البيوت ، وفي المساحة المشغولة بالمبنى الرئيسي ثمة ثلاث حفر تقطع السويتين وتحتوي على كسر فخارية من نهاية عصر البرونز II تتناقص اقطار هذه الحفر كلما نزلنا حيث أنها تتميز بأنها مكسوة بانصاف اللبن الرمادي الموصولة فيما بينها بملاط محمر ، وثمة احتمال قوي بأن تل طوقان في عهد لاحق لتخريب مدينة العصر السوري القديم وسوره المحصن قالم عرف السكن اثناء عصر البرونز الوسيط II النهائي ولم يكن اكثر من مركز مدني متواضع .

ومن خلال مواسم الاسبار السابقة في تل طوقان تم ازالة القواعد من اجل بحث أثرى واسع ودائم يسمح بتوضيح العناصر الاكثر أهمية الظاهرة حتى اليوم المتعلقة بعمارة مدينة موجودة في الوسط والتي من أجل اسباب جفرافية كان لديها علاقات قوية مع ايبلا الكبيرة سواء أثناء عصر البرونز القديم أو البرونز الوسيط . فيما يتصل بالبرونز الوسيط فإن اكتشاف الابنية الكبيرة من قصور ، ومعابد ستوضح ما ينقصنا اليوم من اجل تفسير تاريخ التل ، بينما حفريات السويات الاثرية من البرونز القديم ستوضع الوجود الحقيقي للمدينة في الالف الثالث قاءم ، حيث لا تظهر حدودها متفقة مع تلك التوضعات من البرونز الوسيط. وبسبب ذلك كله ومقارنة مع تاريخ أبيلا فاته ببدو جليا أنه في تل طو قان أن حياة المدينة تطورت في عصور مختلفة وأنها تعرضت لتخريبات منتالية في عصر البرونز القديم IVB وفي نهاية البرونز الوسيط (II) النهائي . في هدين المصرين فإن الدلائل الاثوية من المركز الجنوبي الكبيرة فقيرة جدا وكاننا انتقلنا من أبيلا المهدمة الى موقع حيوي جديد لم يتمرض للفزو من قبل .